

ANEXO 5

CARTA DE ANUÊNCIA DO(A) AUTOR(A)

*(usar somente em caso de inscrição no caso de uso de obras musicais de autoria de terceiro ou em coautoria)*

Na qualidade de titular dos direitos de autoria da obra musical intitulada “ ”,na forma da Lei Federal nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1988, eu, abaixo identificado(a):

|  |  |
| --- | --- |
| **Nome** | **Data de Nascimento** |
|  |  |
| **Nome social** | **CPF** |
|  |  |
| **Endereço:** | **Nº** | **Complemento:** |
|  |  |  |
| **Bairro:** | **Município:** | **CEP:** | **UF:** |
|  |  |  |  |
| **E-mail:** | **Celular:** | **Fixo:** |
|  |  |  |
| **Link do Cadastro no Mapa Cultural de Novo Hamburgo:** |
|  |
| **Endereços Virtuais (URL redes sociais, canal do YouTube, site, etc):** |
|  |

AUTORIZO o(a) proponente, abaixo identificado, a utilizar obra de minha autoria, no CHAMAMENTO PÚBLICO CULTURAL Nº 13/2024 - EDITAL DE FOMENTO À PRODUÇÃO MUSICAL:

|  |  |
| --- | --- |
| **Nome** | **Data de Nascimento** |
|  |  |
| **Nome social** | **CPF** |
|  |  |

**E DECLARO** que:

1. estou ciente de que apenas uma única obra de minha autoria poderá ser inscrita neste edital, seja apresentada por terceiro ou de forma coletiva, sendo que, com essa declaração, estarei impedido(a) de inscrever outra proposta em meu nome;
2. a presente autorização não tem natureza de Transferência dos Direitos de Autor, previsto no Capítulo V da Lei Federal nº 9.610/98, devendo o(a) proponente responsabilizar-se pelos direitos patrimoniais, autorais, de uso de imagem, nome e voz e correlatos decorrentes do uso da obra de minha autoria;
3. tenho ciência de que, ao assinar o Termo de Execução Cultural, o(a) proponente assumirá a responsabilidade por executar o projeto respeitando as legislações cabíveis, isentando o Município de Novo Hamburgo de qualquer ônus proveniente de irregularidades;
4. estou ciente de todos os termos e legislação aplicada ao instrumento convocatório.

Nome completo e assinatura1 do(a) autor(a)

Novo Hamburgo, de de .

1Serão consideradas válidas apenas as documentações com assinatura feita a punho - desde que a documentação seja digitalizada/escaneada em sua totalidade - ou com assinatura eletrônica. Para documentos assinados a punho e que possuam mais de uma página, é imprescindível rubricas nas demais folhas. Deve-se observar que a assinatura não deve vir isolada do conteúdo do documento, ou seja, não pode haver página somente com a assinatura sem considerar ao menos um trecho do documento que se

atesta. Em caso de assinatura eletrônica, é imprescindível que seja permitida a verificação de autenticidade, sob pena de ter a inscrição inabilitada. Não serão aceitas assinaturas digitalizadas e/ou coladas. É de responsabilidade do(a/e) agente cultural a conferência do documento antes da submissão da proposta.

