**ANEXO 2**

**FORMULÁRIO DE PROJETO CULTURAL**

| **SELECIONE A CATEGORIA PRETENDIDA** | |
| --- | --- |
|  | **Categoria I: Mostra artístico-cultural** |
|  | **Categoria II: Festival artístico-cultural inédito** |
|  | **Categoria III: Festival artístico-cultural já existente** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***1. Proponente:***  *Nome conforme personalidade física (nome civil) ou jurídica (razão social)* | |  | | | |
| **2. Título do projeto:** | |  | | | |
| **3. Resumo do projeto:**  *Descreva de modo resumido a proposta a ser realizada, destacando suas principais ações.* | | | | | |
|  | | | | | |
| **4. Objetivos** | | | | | |
| **4.1 Objetivo Geral**  *Escreva de forma clara e direta, a ideia central do projeto e sua finalidade, ou seja, o que realmente você deseja realizar.* | | | | | |
|  | | | | | |
| **4.2 Objetivos Específicos**  *Escreva de forma clara o detalhamento do objetivo geral, apresentando a delimitação do tema e a descrição das metas e dos processos necessários para a realização do projeto.* | | | | | |
|  | | | | | |
| **5. Justificativa**  *Apresente os motivos pelos quais pretende realizar o projeto e o que o torna culturalmente relevante para a sociedade. Apresente informações, dados, referências e argumentos consistentes, que demonstrem a importância do projeto, seu diferencial, sua relevância cultural e o contexto sociocultural em que está inserido.* | | | | | |
|  | | | | | |
| **6. Metodologia**  *Descrever as ações, detalhando o passo a passo para a realização da proposta; traçar estratégias de atuação, a forma como as atividades serão desenvolvidas/executadas e como será realizada a avaliação dos resultados.* | | | | | |
|  | | | | | |
| **7. Conceituação Temática**  *Descreva, de forma expositiva, a concepção temática do conteúdo artístico-cultural, buscando demonstrar a relevância, consistência e conveniência da proposta de ocupação.* | | | | | |
|  | | | | | |
| **8. Em que medida o projeto demonstra a diversidade cultural local?** | | | | | |
|  | | | | | |
| **9. Público-alvo**  *Descreva as pessoas beneficiadas direta ou indiretamente com o projeto apresentado; informe como os mesmos serão mobilizados.* | | |  | | |
| **10. Classificação Indicativa**  *Conforme Art. 7º da Portaria do Ministério da Justiça e Segurança Pública nº 502, de 23 de novembro de 2021, os espetáculos públicos devem ser autoclassificados e deverão apresentar os símbolos e as demais informações da classificação indicativa nos termos desta Portaria e nos formatos especificados no* [*Guia Prático da Classificação Indicativa*](https://www.gov.br/mj/pt-br/assuntos/seus-direitos/classificacao-1/guia-pratico/classind-guia-pratico-de-audiovisual-3o-ed.pdf/view)*. Selecione ao lado a classificação das ações culturais do projeto.* | | | |  | **Livre** |
|  | **10 anos** |
|  | **12 anos** |
|  | **14 anos** |
|  | **16 anos** |
|  | **18 anos** |
| **11. Ineditismo** | | | | | |
|  | Mostra/Festival inédito. | | | | |
|  | Mostra/Festival não inédito, já realizado.  Número de Edições realizadas:  Período de realização: ….../....../......... a ….../....../.........  Local(is) de realização: xxxxx | | | | |
| **12. Informações sobre direitos autorais - Lei Federal nº 9.610/98** | | | | | |
|  | Trabalho totalmente autoral (inclui ideia e conteúdo – músicas utilizadas, roteiro etc.) | | | | |
|  | Sem termo de transferência de direitos autorais | | | | |
|  | Com recolhimento/licenciamento de direitos autorais | | | | |
|  | Com termo de licenciamento, concessão ou cessão de direitos autorais.  Vigência: DD/MM/AAAA - Instrumento contratual nº: xxxxx | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **13. FICHA TÉCNICA** | | | |
| **Nome do(a) profissional:** | **Função no projeto:** | **Vínculo**  *(CLT, contrato, voluntário, etc)* | **Endereço Completo:** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| *Informe a relação dos principais profissionais responsáveis pelos aspectos gerenciais, técnicos e artísticos do projeto cultural (acrescente quantas linhas forem necessárias).* | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **14. CURRÍCULOS** | |
| **14.1. Proponente**  *Apresente o currículo do(a) proponente do projeto cultural.* | |
| **Nome:** |  |
| **Breve currículo/histórico de atuação:** | |
|  | |
| Pessoa: ( ) Negra; ( ) Indígena; ( ) LGBTQIA+ ( ) mulher; ( ) quilombola; ( ) cigana; ( ) com deficiência ( ) idosa | |
| **14.2. Equipe**  *Apresente um breve currículo dos profissionais listados na ficha técnica.* | |
| **Nome Completo:** |  |
| **Breve currículo:** | |
|  | |
| Pessoa: ( ) Negra; ( ) Indígena; ( ) LGBTQIA+ ( ) mulher; ( ) quilombola; ( ) cigana; ( ) com deficiência ( ) idosa | |
| **Nome Completo:** |  |
| **Breve currículo:** | |
|  | |
| Pessoa: ( ) Negra; ( ) Indígena; ( ) LGBTQIA+ ( ) mulher; ( ) quilombola; ( ) cigana; ( ) com deficiência ( ) idosa | |
| *(acrescente quantas linhas forem necessárias)*  Obs.: Informar quando integrantes da equipe forem representantes de mulheres, pessoas negras, pessoas indígenas, comunidades tradicionais, inclusive de terreiro e quilombolas, populações nômades e povos ciganos, pessoas LGBTQIA+, pessoas com deficiência e de outros grupos minorizados socialmente, citando, a qual pertence. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **15. MEDIDAS DE ACESSIBILIDADE EMPREGADAS NO PROJETO**  *Marque as medidas de acessibilidade serão implementadas ou estarão disponíveis para a participação de pessoas com deficiência.* | |
| **15.1. Acessibilidade Arquitetônica:** | |
|  | rotas acessíveis, com espaço de manobra para cadeira de rodas |
|  | piso tátil |
|  | rampas |
|  | elevadores adequados para pessoas com deficiência |
|  | corrimãos e guarda-corpos; |
|  | banheiros femininos e masculinos adaptados para pessoas com deficiência |
|  | vagas de estacionamento para pessoas com deficiência |
|  | assentos para pessoas obesas |
|  | iluminação adequada |
|  | Outra. Qual? |
| **15.2. Acessibilidade Comunicacional:** | |
|  | LIBRAS - Língua Brasileira de Sinais |
|  | sistema Braille |
|  | sistema de sinalização ou comunicação tátil |
|  | audiodescrição |
|  | legendas |
|  | linguagem simples |
|  | textos adaptados para leitores de tela |
|  | Outras. Quais? |
| **15.3. Acessibilidade Atitudinal:** | |
|  | capacitação de equipes atuantes nos projetos culturais |
|  | contratação de profissionais com deficiência e profissionais especializados em acessibilidade cultural |
|  | formação e sensibilização de agentes culturais, público e envolvidos na cadeia produtiva cultural |
|  | outras medidas que visem a eliminação de atitudes capacitistas. Quais? |
| **15.4. Informe como essas medidas de acessibilidade serão implementadas ou disponibilizadas de acordo com o projeto proposto.** | |
|  | |

|  |
| --- |
| **16. CONTRAPARTIDA SOCIAL** |
| **16.1. Tipo de Produto Cultural proposto como contrapartida** |
|  |
| **16.2 Descrição do público-alvo da contrapartida social** |
|  |
| **16.3. Descrição da execução da contrapartida social:**  *Informe como será desenvolvida a contrapartida social obrigatória no projeto.* |
|  |

|  |
| --- |
| **17. PERSPECTIVAS AMPLIAÇÃO, CONTINUIDADE E GERAÇÃO DE NOVAS OPORTUNIDADES** |
| **17.1. Informe a capacidade do projeto para agregar parcerias e alianças que contribuam com a ampliação das ações propostas:** |
|  |
| **17.2. Descreva a perspectiva de continuidade do projeto:** |
|  |
| **17.3. Comente sobre potencialidades do projeto para geração de novas oportunidades de negócios, produtos culturais e criativos, trabalho e renda:** |
|  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **18. METAS E RESULTADOS ESPERADOS DO PROJETO CULTURAL** | | |
| **METAS** | **MEIOS DE VERIFICAÇÃO** | **RESULTADOS ESPERADOS** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| *Ex.: realizar a montagem de um espetáculo; realizar ensaios; realizar apresentações do espetáculo; ações de acessibilidade; ações de contrapartida; divulgação do projeto; etc.* | *Ex.: Espetáculo finalizado; lista de presenças; fotos; vídeos; links; sites; jornais; etc.* | *Alcance esperado com o resultado das metas. É quantitativo e qualitativo, tratando-se da expectativa de alcance por meio da meta informada.*  *Ex.: Montagem de um espetáculo para circulação em X espaços (informar quais) e público estimado de X pessoas; alcance de público PcD de X pessoas por meio das articulações com parceiro X; etc.* |
| *(acrescente quantas linhas forem necessárias)* | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **19. RESUMO INFORMAÇÕES FINANCEIRAS/ORÇAMENTÁRIAS** | |
| **Valor necessário para execução do projeto cultural** |  |
| **Valor solicitado ao FUNCULTURA** |  |
| **Forma de complementação do orçamento** |  |
| **Estimativa de Patrocínios e doações** |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **20. PLANILHA ORÇAMENTÁRIA** | | | | | |
| **Item** | **Descrição dos Produtos ou Serviços** | **Unidade** | **Quantidade** | **Valor Unitário** | **Valor Total** |
| **1** | **Etapa: Produção / Execução do Projeto** | | | | |
| 1.1 |  |  |  | 0,00 | 0,00 |
| 1.2 |  |  |  | 0,00 | 0,00 |
| 1.3 |  |  |  | 0,00 | 0,00 |
| 1.4 |  |  |  | 0,00 | 0,00 |
| **Total de Produção/Execução** | | | | | **R$ 0,00** |
| **2** | **Etapa: Divulgação** | | | | |
| 2.1 |  |  |  | 0,00 | 0,00 |
| 2.2 |  |  |  | 0,00 | 0,00 |
| 2.3 |  |  |  | 0,00 | 0,00 |
| 2.4 |  |  |  | 0,00 | 0,00 |
| **Total de Divulgação** | | | | | **R$ 0,00** |
| **3** | **Etapa: Medidas de Acessibilidade** | | | | |
| 3.1 |  |  |  | 0,00 | 0,00 |
| 3.2 |  |  |  | 0,00 | 0,00 |
| 3.3 |  |  |  | 0,00 | 0,00 |
| 3.4 |  |  |  | 0,00 | 0,00 |
| **Total de Medidas de Acessibilidade** | | | | | **R$ 0,00** |
| **TOTAL GERAL** | | | | | **R$ 0,00** |
| *(acrescente ou exclua quantas linhas forem necessárias)* | | | | | |