



APRENDIZAGENS
PELA PESQUISA
NO COTIDIANO
DA ESCOLA



PELOS OLHOS DAS CRIANÇAS

Adriana Cassel da Costa¹

O presente trabalho abordou a experiência obtida no projeto de Artes e Mediação de Leitura, realizado através de atividades práticas e de observações com os estudantes do Ensino Fundamental 1 e Faixa Etária 4 e 5, no período inicial do ano, tendo como conclusão a feira literária de nossa escola. Objetivando desenvolver e habituar uma conduta leitora, a qual entendemos ir muito além do simples fato de ouvir histórias, os estudantes tiveram a oportunidade de conhecer diferentes autores, gêneros textuais e ambientes leitores. Essas experiências, bem como o contato diário com um autor que eles estavam lendo, os motivou a pensar nas possibilidades para seu futuro, tanto como escritores quanto como ilustradores, visto que apreciavam os relatos ouvidos, a história contada diretamente por quem a viveu, o que mostrou a eles que era possível investir na realização de seus sonhos. É perceptível que a realidade do mundo moderno vem afastando as crianças dos livros e criar o hábito de ler, em meio a tantas tecnologias, é um grande desafio, principalmente no momento em que vivemos na pandemia. Mesmo em meio a isso, iniciamos os preparativos para a feira literária, onde eu era uma das autoras convidadas. De algum modo, essa relação e aproximação entre o livro, o leitor e o escritor proporcionou inúmeras aprendizagens, pois os educandos se sentiram motivados a ler, a escrever, a desenhar, a criar e recriar e, com isso, a aquisição das habilidades leitoras foram fortalecidas, assim como a autonomia e o protagonismo dos estudantes. Com essa experiência, foi possível abordar diferentes linguagens, onde se trabalhou o conhecimento da leitura, escrita, produção, oralidade e a comunicação social como um processo dinâmico e essencial ao ser humano nas mais diferentes formas. O engajamento foi tão produtivo dentro das aulas que a arte produzida, no papel e na mente dos estudantes, foram o maior e melhor objetivo alcançado. Assim, tive grande satisfação na realização deste trabalho, sendo uma experiência que nos ocasionou muitas descobertas de desejos escondidos. Concluo, assim, que a organização do projeto, dos materiais, da mostra, da aquisição dos livros e da sessão de autógrafos foram muito além da expectativa inicial, pois a motivação e possibilidades futuras foram vislumbradas através dos olhos das crianças.

Palavras-chave: Experiências, Aprendizagem; Protagonismo.

¹ Licenciada em Pedagogia, com Especialização em Docência no Ensino Superior; Gestão Escolar: Orientação e Supervisão; Gestão e Docência na Educação Básica e em Educação Especial com Ênfase em Deficiência Intelectual, Física e Psicomotora. Professora da Rede Municipal de Ensino de Novo Hamburgo, atuando como professora de projetos na EMEB José de Anchieta. E-mail: adrianacassel@edu.nh.rs.gov.br



APRENDIZAGENS
PELA PESQUISA
NO COTIDIANO
DA ESCOLA



REFERÊNCIAS

NOVO HAMBURGO. Secretaria Municipal de Educação. **Fundamentos e Concepções da Rede Municipal de Ensino**: Documento Orientador. Caderno 1. Novo Hamburgo: SMED, 2019.