

**CHAMAMENTO PÚBLICO CULTURAL 02/2023**  
**EDITAL DE FOMENTO AO AUDIOVISUAL (LEI PAULO GUSTAVO)**

**HOMOLOGAÇÃO DO RESULTADO FINAL**

Concluída a Fase Recursal e Assinatura dos Termos de Execução Cultural, a Comissão Interna divulga a Homologação do Resultado Final do Chamamento Público Cultural 02/2023 - Edital de Fomento ao Audiovisual (Lei Paulo Gustavo).

**DOS SUPLENTE**

Consoante Item 2.3 do Chamamento Público Cultural 02/2023, os saldos remanescentes da Modalidade III: Videoclipes e Outros formatos de produção audiovisual da Categoria I – Apoio à Produção de Obras Audiovisuais, da Categoria II - Apoio a Cinema Itinerante e da Categoria III - Apoio a Cineclubes, foram remanejados para contemplar propostas suplentes na Modalidade I: Desenvolvimento de Roteiros para série ou longa-metragem e Modalidade II: Produção de curta-metragem, da Categoria I – Apoio à Produção de Obras Audiovisuais, deste edital.

Ainda de acordo com as disposições do Edital, especificamente nos itens 17.1 e 17.1.1, estão contemplados os projetos suplentes que foram classificados, ou seja, que alcançaram pontuação superior a 60 (sessenta) pontos. Os projetos suplentes, contemplados neste ato, foram devidamente habilitados na Fase de Habilitação Jurídica e Regularidade Fiscal, conforme publicação do dia 28 de novembro de 2023.

**DA EXECUÇÃO**

Conforme item 20.1 e 20.2 do Chamamento Público Cultural 02/2023 - Edital de Fomento ao Audiovisual (Lei Paulo Gustavo) e art. 29 do Decreto Municipal nº 10.873, de 01 de setembro de 2023, a obrigatoriedade da execução das ações previstas no Projeto Cultural e Plano de Trabalho, inicia no primeiro dia útil do recebimento do recurso do fomento cultural, facultando-se ao agente cultural iniciar a execução no dia seguinte à assinatura do Termo de Execução Cultural. A execução do projeto cultural deverá ocorrer em até 12 meses, a contar da data de depósito dos recursos financeiros em conta bancária específica e exclusiva para a execução do projeto.

Novo Hamburgo, 13 de dezembro de 2023.

**COMISSÃO INTERNA**

CHAMAMENTO PÚBLICO CULTURAL 02/2023

**HOMOLOGAÇÃO DO RESULTADO DE INSCRIÇÕES CONTEMPLADAS**

**CATEGORIA I - APOIO À PRODUÇÃO DE OBRAS AUDIOVISUAIS**

**MODALIDADE I: DESENVOLVIMENTO DE ROTEIROS PARA SÉRIE OU LONGA-METRAGEM**

NÚMERO INICIAL DE CONTEMPLADOS POSSÍVEL: 05  
NÚMERO DE CLASSIFICADOS: 06  
NÚMERO DE SUPLENTE A SEREM CONTEMPLADOS: 01  
NÚMERO TOTAL DE CONTEMPLADOS: 06

| ORDEM DE CLASSIFICAÇÃO | INSCRIÇÃO | TÍTULO DO PROJETO                                                    | NOME DO PROPONENTE (PERSONALIDADE FÍSICA OU JURÍDICA – RAZÃO SOCIAL) | PONTUAÇÃO |
|------------------------|-----------|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-----------|
| 1                      | #27       | A DESCOBERTA DE ORFEU                                                | IMAGO PRODUCAO E COMUNICACAO LTDA                                    | 96,83     |
| 2                      | #41       | ESQUINAS                                                             | MELISSA BROGNI DA LUZ                                                | 93,92     |
| 3                      | #34       | GINÁSIO                                                              | LEONARDO VIEIRA PEIXOTO LTDA                                         | 93,08     |
| 4                      | #8        | GRÃOS                                                                | MAURICIO FULBER 02015993096                                          | 92,17     |
| 5                      | #5        | NOIA 4 ESTAÇÕES                                                      | MAURÍCIO BORGES DE MEDEIROS                                          | 85,00     |
| SUPLENTE CONTEMPLADO   | #42       | CASA FORTE - PROJETO DE DESENVOLVIMENTO DE ROTEIRO DE LONGA-METRAGEM | KASSANDRA FILMES LTDA.                                               | 81,75     |

# MODALIDADE II: PRODUÇÃO DE CURTA-METRAGEM

NÚMERO INICIAL DE CONTEMPLADOS POSSÍVEL: 10

NÚMERO DE CLASSIFICADOS: 11

NÚMERO DE SUPLENTE A SEREM CONTEMPLADOS: 01

NÚMERO TOTAL DE CONTEMPLADOS: 11

| ORDEM DE CLASSIFICAÇÃO | INSCRIÇÃO | TÍTULO DO PROJETO                                                                         | NOME DO PROPONENTE (PERSONALIDADE FÍSICA OU JURÍDICA – RAZÃO SOCIAL) | PONTUAÇÃO |
|------------------------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-----------|
| 1                      | #20       | O NEGRO NOS 200 ANOS DA IMIGRAÇÃO ALEMÃ                                                   | 35.163.462 FABIO LUIS VARGAS DE LIMA*                                | 62,25     |
| 2                      | #9        | NOIA, 46 GRAUS                                                                            | LORENZO TELLES DA SILVA                                              | 87,00     |
| 3                      | #45       | LIXO SE TRANSFORMA                                                                        | GUSTAVO CARNIEL RUBERT                                               | 82,92     |
| 4                      | #19       | PRESENTE                                                                                  | FLOR DE LOTUS PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA                              | 82,00     |
| 5                      | #7        | “ATRAVÉS DO SILÊNCIO, EU MUDO”                                                            | ALEX SANDRO RIEGEL                                                   | 80,08     |
| 6                      | #18       | ASTRONAUTAS, DINOSSAUROS, HIPOPÓTAMOS OU DRAGÕES – 1 DOC, 256 POSSIBILIDADES              | 29.807.192 ALERCIO PEREIRA JUNIOR                                    | 79,83     |
| 7                      | #26       | QUERO SER PINTURA – O PAPEL E O ACESSO ÀS ARTES VISUAIS NA ERA DA INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL | JÚLIA VISENTINI DE OLIVEIRA                                          | 76,50     |
| 8                      | #12       | A INVENÇÃO                                                                                | 50.658.945 FERNANDA MARIA DA COSTA                                   | 75,42     |
| 9                      | #6        | OS FILHOS DOS FILHOS DO TEMPO                                                             | NATHAN SCHEIN LOPES                                                  | 72,17     |
| 10                     | #13       | LUZ & CENA: AÇÃO                                                                          | TEATRO LUZ E CENA LTDA                                               | 66,00     |
| SUPLENTE CONTEMPLADO   | #28       | CHAMA DE ALEGRIA: 20 ANOS DO CENTRO ESPIRITUAL PACHAMAMA                                  | RÔMULO EDUARDO MARTINS GARCIA DA SILVA                               | 63,42     |

\* Cotas étnico-raciais

**MODALIDADE III: VIDEOCLIPES E OUTROS FORMATOS DE PRODUÇÃO AUDIOVISUAL**

NÚMERO INICIAL DE CONTEMPLADOS POSSÍVEL: 10  
NÚMERO DE CLASSIFICADOS: 03  
NÚMERO DE SUPLENTE A SEREM CONTEMPLADOS: 0  
NÚMERO TOTAL DE CONTEMPLADOS: 03

| ORDEM DE CLASSIFICAÇÃO | INSCRIÇÃO | TÍTULO DO PROJETO                                   | NOME DO PROPONENTE (PERSONALIDADE FÍSICA OU JURÍDICA – RAZÃO SOCIAL) | PONTUAÇÃO |
|------------------------|-----------|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-----------|
| 1                      | #46       | "PSICOTRÓPICO-DROSA"                                | PEDRO HENRIQUE RAIMUNDO DA ROSA                                      | 100,50    |
| 2                      | #14       | SENCIENTES                                          | EMILLY GOMES TEIXEIRA                                                | 91,67     |
| 3                      | #36       | JULIANO, NENUNG & ALBO - ARTE PARA COMBATER O CAOS. | JULIANO ROMUALDO PEREIRA 61571466053                                 | 86,75     |

**CATEGORIA II - APOIO A CINEMA ITINERANTE**

NÚMERO INICIAL DE CONTEMPLADOS POSSÍVEL: 01  
NÚMERO DE CLASSIFICADOS: 0  
NÚMERO DE SUPLENTE A SEREM CONTEMPLADOS: 0  
NÚMERO TOTAL DE CONTEMPLADOS: 0

| INSCRIÇÃO                         | TÍTULO DO PROJETO | NOME DO PROPONENTE (PERSONALIDADE FÍSICA OU JURÍDICA – RAZÃO SOCIAL) | PONTUAÇÃO |
|-----------------------------------|-------------------|----------------------------------------------------------------------|-----------|
| NÃO HÁ CLASSIFICADOS NA CATEGORIA |                   |                                                                      |           |

**CATEGORIA III - APOIO A CINECLUBES**

NÚMERO INICIAL DE CONTEMPLADOS POSSÍVEL: 05  
NÚMERO DE CLASSIFICADOS: 0  
NÚMERO DE SUPLENTE A SEREM CONTEMPLADOS: 0  
NÚMERO TOTAL DE CONTEMPLADOS: 0

| INSCRIÇÃO                         | TÍTULO DO PROJETO | NOME DO PROPONENTE (PERSONALIDADE FÍSICA OU JURÍDICA – RAZÃO SOCIAL) | PONTUAÇÃO |
|-----------------------------------|-------------------|----------------------------------------------------------------------|-----------|
| NÃO HÁ CLASSIFICADOS NA CATEGORIA |                   |                                                                      |           |

**HOMOLOGAÇÃO DO RESULTADO DE INSCRIÇÕES DESCLASSIFICADAS**  
(que não atingiram a pontuação mínima exigida de 60 pontos).

**CATEGORIA I - APOIO À PRODUÇÃO DE OBRAS AUDIOVISUAIS**

| MODALIDADE I: DESENVOLVIMENTO DE ROTEIROS PARA SÉRIE OU LONGA-METRAGEM |                   |                                                                      |           |
|------------------------------------------------------------------------|-------------------|----------------------------------------------------------------------|-----------|
| INSCRIÇÃO                                                              | TÍTULO DO PROJETO | NOME DO PROPONENTE (PERSONALIDADE FÍSICA OU JURÍDICA – RAZÃO SOCIAL) | PONTUAÇÃO |
| NÃO HÁ DESCLASSIFICADOS NA MODALIDADE                                  |                   |                                                                      |           |

| MODALIDADE II: PRODUÇÃO DE CURTA-METRAGEM |                                              |                                                                      |           |
|-------------------------------------------|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-----------|
| INSCRIÇÃO                                 | TÍTULO DO PROJETO                            | NOME DO PROPONENTE (PERSONALIDADE FÍSICA OU JURÍDICA – RAZÃO SOCIAL) | PONTUAÇÃO |
| #24                                       | ESCUA DAS CRIANÇAS NO BRINCAR                | OMEF-BR-RS-NH                                                        | 58,08     |
| #33                                       | "IMAGENS QUE FALAM" - AUTORIA E VISIBILIDADE | LUIS VANDRÉ LAMEIRO BRANÇÃ                                           | 57,67     |
| #43                                       | LOBO VÉIO VIRA PASSARINHOS                   | EDUARDO GOMES DA SILVA 00023953047*                                  | 55,58     |
| #32                                       | O DESPERTAR DA MÚSICA                        | BRUNO RUEBENICH DUARTE                                               | 54,83     |
| #30                                       | INCLUSÃO PELO MEIO ARTÍSTICO                 | EDUARDO CARDOZO DE OLIVEIRA MARTINS                                  | 47,00     |
| #40                                       | "EU ME VEJO EM VOCÊ"                         | 32.516.343 DAIANE SALDANHA DURINGS                                   | 38,33     |

\* Cotas étnico-raciais

| MODALIDADE III: VIDEOCLIPES E OUTROS FORMATOS DE PRODUÇÃO AUDIOVISUAL |                                                |                                                                      |           |
|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-----------|
| INSCRIÇÃO                                                             | TÍTULO DO PROJETO                              | NOME DO PROPONENTE (PERSONALIDADE FÍSICA OU JURÍDICA – RAZÃO SOCIAL) | PONTUAÇÃO |
| #4                                                                    | SEMENTE DIGITAL PARA O FUTURO DE NOVO HAMBURGO | MARCELO JOSUÉ TELLES                                                 | 26,17     |

**CATEGORIA II - APOIO A CINEMA ITINERANTE**

| INSCRIÇÃO                            | TÍTULO DO PROJETO | NOME DO PROPONENTE (PERSONALIDADE FÍSICA OU JURÍDICA – RAZÃO SOCIAL) | PONTUAÇÃO |
|--------------------------------------|-------------------|----------------------------------------------------------------------|-----------|
| NÃO HÁ DESCLASSIFICADOS NA CATEGORIA |                   |                                                                      |           |

**CATEGORIA III - APOIO A CINECLUBES**

| INSCRIÇÃO                            | TÍTULO DO PROJETO | NOME DO PROPONENTE (PERSONALIDADE FÍSICA OU JURÍDICA – RAZÃO SOCIAL) | PONTUAÇÃO |
|--------------------------------------|-------------------|----------------------------------------------------------------------|-----------|
| NÃO HÁ DESCLASSIFICADOS NA CATEGORIA |                   |                                                                      |           |

**HOMOLOGAÇÃO DO RESULTADO DE INSCRIÇÕES INDEFERIDAS****CATEGORIA I – APOIO À PRODUÇÃO DE OBRAS AUDIOVISUAIS**

| <b>MODALIDADE I: DESENVOLVIMENTO DE ROTEIROS PARA SÉRIE OU LONGA-METRAGEM</b> |                               |                                                                          |                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>Nº</b>                                                                     | <b>NOME PROPONENTE</b>        | <b>TÍTULO DA PROPOSTA</b>                                                | <b>MOTIVO INDEFERIMENTO</b>          |
| #17                                                                           | CAROLINA POLMANN BUENO MICHEL | PUBLICAÇÃO DE LIVROS E ROTEIROS PARA ALGUM FILME                         | Itens 11.4 “b”, “c” e “d” do Edital. |
| #50                                                                           | SUELEN JUNG DAMASIO CARDOSO   | CRIAÇÃO DE ROTEIRO DO DOCUMENTÁRIO “DE PLEBEIA A RAINHA – O ACORDE REAL” | Itens 11.4 “b” e 15.2.2 do Edital.   |
| #53                                                                           | TAYLINE WEBER DOS SANTOS      | TROPEÇO NO PENSAMENTO: ANDANÇAS DE NANQUIM                               | Item 11.4 “a”                        |

| <b>MODALIDADE II: PRODUÇÃO DE CURTA-METRAGEM</b> |                                                             |                                                |                                         |
|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| <b>Nº</b>                                        | <b>NOME PROPONENTE</b>                                      | <b>TÍTULO DA PROPOSTA</b>                      | <b>MOTIVO INDEFERIMENTO</b>             |
| #15                                              | GUSTAVO CARNIEL RUBERT                                      | LIXO SE TRANSFORMA                             | Item 5.2 do Edital.                     |
| #25                                              | RECK IMAGEM E COMUNICACAO LTDA                              | INFINITO ENQUANTO MUDE                         | Itens 11.4 “c” e “d” do Edital.         |
| #29                                              | RAFAEL DOS SANTOS 03180193026                               | ENTRE VERDE E CONCRETO: A HISTÓRIA DO PARCÃO   | Item 11.4 item “d” do Edital.           |
| #35                                              | LUCAS FERRAZ DA SILVA                                       | COSMOVISÃO DO ATLÂNTICO NEGRO EM NOVO HAMBURGO | Itens 11.4 “b” e “d” do Edital.         |
| #37                                              | ALBERI GREFF DA SILVA                                       | O CANTAR DE UMA NOVA TERRA                     | Itens 4.2.2.1 “e” e 11.4 “d” do Edital. |
| #44                                              | GUSTAVO CARNIEL RUBERT                                      | LIXO SE TRANSFORMA                             | Item 5.2 do Edital.                     |
| #47                                              | PAM FOGAÇA / REGISTRADO COMO 49.609.960 PAMELA FOGACA LOPES | NÓS SEMPRE ESTIVEMOS AQUI                      | Itens 11.4 “b” e “d” do Edital.         |
| #48                                              | ROBSON MULLER 02584640031                                   | A PAZ DO CAOS                                  | Item 11.4 item “d” do Edital.           |
| #51                                              | BRUNA JOHANN NERY 02110001089                               | NÉ, MINHA FILHA?                               | Item 11.4 “d” do Edital.                |
| #52                                              | BRUNA JOHANN NERY 02110001089                               | NÉ, MINHA FILHA?                               | Item 11.4 “a”                           |

| MODALIDADE III: VIDEOCLIPES E OUTROS FORMATOS DE PRODUÇÃO AUDIOVISUAL |                                                      |                                                                    |                                  |
|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| Nº                                                                    | NOME PROPONENTE                                      | TÍTULO DA PROPOSTA                                                 | MOTIVO INDEFERIMENTO             |
| #3                                                                    | PÂMELA CRISTINA ALEXANDRE PSCHICHHOLZ<br>01195795025 | 3 MOMENTOS DE CONTAÇÃO DA HISTÓRIA "A MENINA QUE OLHA PARA O NADA" | Itens 1.1 cc 11.4 "b" do Edital. |
| #16                                                                   | CARLOS ALEXANDRE RASCH 83287795015                   | CLIFE - BEM-TE-VIU                                                 | Item 11.4 "b" do Edital.         |
| #21                                                                   | 29.031.985 NOARA LEITE BAPTISTA                      | NOARA CONTA HISTÓRIAS                                              | Item 11.4 "d" do Edital.         |
| #31                                                                   | FERNANDA KIRSCH BERGONSI (COLETIVO MÚSICA E CENA)    | CIDADE INFERNAL                                                    | Item 11.4 "d" do Edital.         |
| #38                                                                   | RECILDA TORRES DOS SANTOS                            | PICTÓRICAS DE UMA MULHER                                           | Itens 11.4 "b" e "c" do Edital.  |
| #39                                                                   | 44.108.873 PAULA PERES SPIELMANN                     | SOFÁ 7 – VIDEOCLIFE DA BANDA A VIRGO                               | Itens 11.4 "c" e "d" do Edital.  |

**CATEGORIA II - APOIO A CINEMA ITINERANTE**

| Nº  | NOME PROPONENTE                            | TÍTULO DA PROPOSTA                            | MOTIVO INDEFERIMENTO            |
|-----|--------------------------------------------|-----------------------------------------------|---------------------------------|
| #10 | ALEX FABIANO GLASER DE ANDRADE             | MUITO MAIS QUE UM FILME: CULTURA COLABORATIVA | Item 11.4 "b" do Edital.        |
| #23 | ALEX FABIANO GLASER DE ANDRADE 12899708821 | MUITO MAIS QUE UM FILME: CULTURA COLABORATIVA | Itens 11.4 "c" e "d" do Edital. |

**CATEGORIA III - APOIO A CINECLUBES**

| Nº  | NOME PROPONENTE                                         | TÍTULO DA PROPOSTA                                                | MOTIVO INDEFERIMENTO            |
|-----|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| #11 | ASSOCIAÇÃO CULTURAL ART'ENCANTOS                        | "MIL TONS" UMA HOMENAGEM AO CANTOR E COMPOSITOR MILTON NASCIMENTO | Itens 11.4 "b" e "d" do Edital. |
| #22 | ASSOCIAÇÃO CULTURAL CASA DA PRAÇA                       | CINE CASA                                                         | Item 11.4 "b" do Edital.        |
| #49 | SOCIEDADE CRUZEIRO DO SUL ESPORTIVA CULTURAL BENEFICENT | CINECLUBE-CASARÃO                                                 | Item 11.4 "c" do Edital.        |