



DATA	HORÁRIO	ENDEREÇO DA WEB CONFERÊNCIA
22/08/2020	9h30min	<a href="https://ca.bbcollab.com/guest/6b3975bbcbbc4a01ba6db61ae665384b">https://ca.bbcollab.com/guest/6b3975bbcbbc4a01ba6db61ae665384b</a>

CREDENCIAMENTOS COMO CANDIDATOS					
Nº	Fórum Setorial	Qual segmento da Cultura Popular e Diversidade?	Nome completo	Data de Nascimento	Descreva seu vínculo com o segmento cultural escolhido, trazendo evidências que legitimem sua candidatura como conselheiro
1	Fórum Setorial de Cultura Popular e Diversidade	Canto Coral	Ademir Klauck	22/02/1974	Regente, Arranjador, produtor de mídia on-line
2		Canto Coral	Eduardo henrique de Almeida	29/10/1962	Cantor de coral desde os Canarinhos do Pio XII nos anos de 1970 passando nos anos de 1980 a cantar em corais adultos (Coro Julio Kunz, Coral União) atualmente no Coro Julio Kunz como cantor no naipe dos tenores e fazendo a percussão.
3		Carnaval	Jailson Barbosa da Silva	21/02/1986	Com 10 anos estreiou na bateria da Cruzeiro do Sul e aos 14, criamos a Ala de Pandeiros da Escola, isso em 2000. No ano de 2004, vou para Ala de Pandeiros na Imperadores, assumindo sua coordenação em 2006. Em 2007 minha Ala de Pandeiros vai para o Bambas, renovando em 2008. Em 2008 recebo minha primeira oportunidade de compor samba enredo para o Cruzeiro do Sul. Em 2009, repito o samba para a Cruzeiro e concorro em Porto Alegre em 09 escolas das 12 do Grupo Especial, fui para 06 finais e campeão no Estado Maior da Restinga e Acadêmicos de Gravataí. Neste ano volto para a Imperadores, desta vez como Comissão de Frente. Em 2010, volto para o Bambas, na Comissão de Frente e escrevo o tema enredo dos 70 anos da Escola. Em Novo Hamburgo, escrevo meu primeiro samba para a Protegidos homenageando a cidade de Novo Hamburgo. Tenho meu primeiro samba campeão pela Nossas Raízes de Canoas. Em 2011, meu segundo samba para a Protegidos é campeão no Grupo A e reconduz a Escola ao Grupo Especial. Conquisto também pela segunda vez o Festival na Acadêmicos de Gravataí. Em 2012, assumo a Coordenação da Comissão de Frente do Bambas sendo premiados com o Estandarte de Ouro. Mais um samba campeão no grupo A, conduzindo desta vez a Imperatriz Leopoldense ao Grupo Especial. Neste mesmo ano crio o símbolo e novas cores da Unidos de Vila Mapa. Meu segundo samba para a Raízes de Canoas dá o segundo título a escola e a vitória da Incríveis do Ritmo em Caxias do Sul. Em 2013 faço meu primeiro samba para a Ai vem os Marujos, onde conquisto meu primeiro Estandarte de Ouro em NH. Sambas na Vila Mapa e Copacabana, ambas de Porto Alegre. Em 2014, após 5 disputas nos últimos 7 anos, conquisto meu primeiro festival de samba no Bambas. Em 2015, assino meu segundo enredo no Bambas e passo a integrar o Departamento de Carnaval. Neste mesmo ano, sou eleito presidente do Cruzeiro há 37 dias do Carnaval onde nos tornamos campeões. Neste ano também fui responsável pela equipe de Coordenação (quesito evolução) de União da Vila do IAPI e Império da Zona Norte. Em 2016, conquisto a segundo festival de samba no Bambas e o primeiro na União da Vila do IAPI, sexto samba no grupo especial. Neste mesmo ano, contratado no Departamento de carnaval do Império da Zona Norte. Segui como Presidente do Cruzeiro do Sul de 2015 a 2018. Em 2018 sou eleito Conselheiro Municipal de Cultura pelo segmento Carnaval. No ano de 2020, fui Produtor Executivo do Desfile, a partir de um projeto de Lei de Incentivo junto ao Governo do Estado.
4		Carnaval	Lana Margarida Pereira Flores	21/09/2020	Presidente da escola
5		Carnaval	Maria Madalena Machado Viana	12/10/1971	Diretora na escola de samba Ai Vem os Marujos, sediada no Parque do Trabalhador, bairro Primavera, em Novo Hamburgo. Incentivadora cultural na comunidade onde a agremiação estão inserida e promotora de ações sociais em prol da comunidade carnavalesca, moradores do bairro e componentes da escola.
6		Hip Hop	Lucas Uilson da Silva	13/03/1988	Atuo a mais de 15 anos como integrante da Cultura Hip Hop na forma de MC. Em Novo Hamburgo fiz parte da organização de eventos como Coisas de Rua (2008,2009,2010) que reunia todos os elementos do Hip Hop (Dança, DJ, Grafite e Música), além de Basquete e Skate em eventos gratuitos no centro e o ALL STAR RAP (2014/2015). Durante 7 anos fui membro do grupo O.C.L.A. (Orquestra Celestial do Livre Arbitrio) grupo formado em NH e que teve projeção nacional com participação em festivais em POA, SC e São Paulo além de espetáculos no Teatro Carlos Magno e Teatro da UFRGS. Atualmente além de compositor e produtor musical, sou produtor cultural no Coletivo Stay Black, coletivo voltado para a visibilidade e protagonismo de artistas pretos no sul do Brasil. Fomos selecionados em 2019 no edital nacional da NATURA MUSICAL com o projeto TEM PRETO NO SUL.
7		TRADICIONALISMO	FERNANDA DO CARMO ANDRIOTTI PEREIRA	25/05/1979	Pertencem ao quadro societário do CTG Porteira Velha 30ªRT, Sou atuante na patronagem de atual gestão com o cargo de projetos e marketing. Sou dançarina na categoria danças de salão e considero-me amante e defensora da cultura rio grandense, devendo por obrigação, difundir nossas raízes e tradições.
8		Tradições Gaúchas	Vladimir Wagner da Silva	29/10/1956	Presidente do Conselho de Vaqueanos